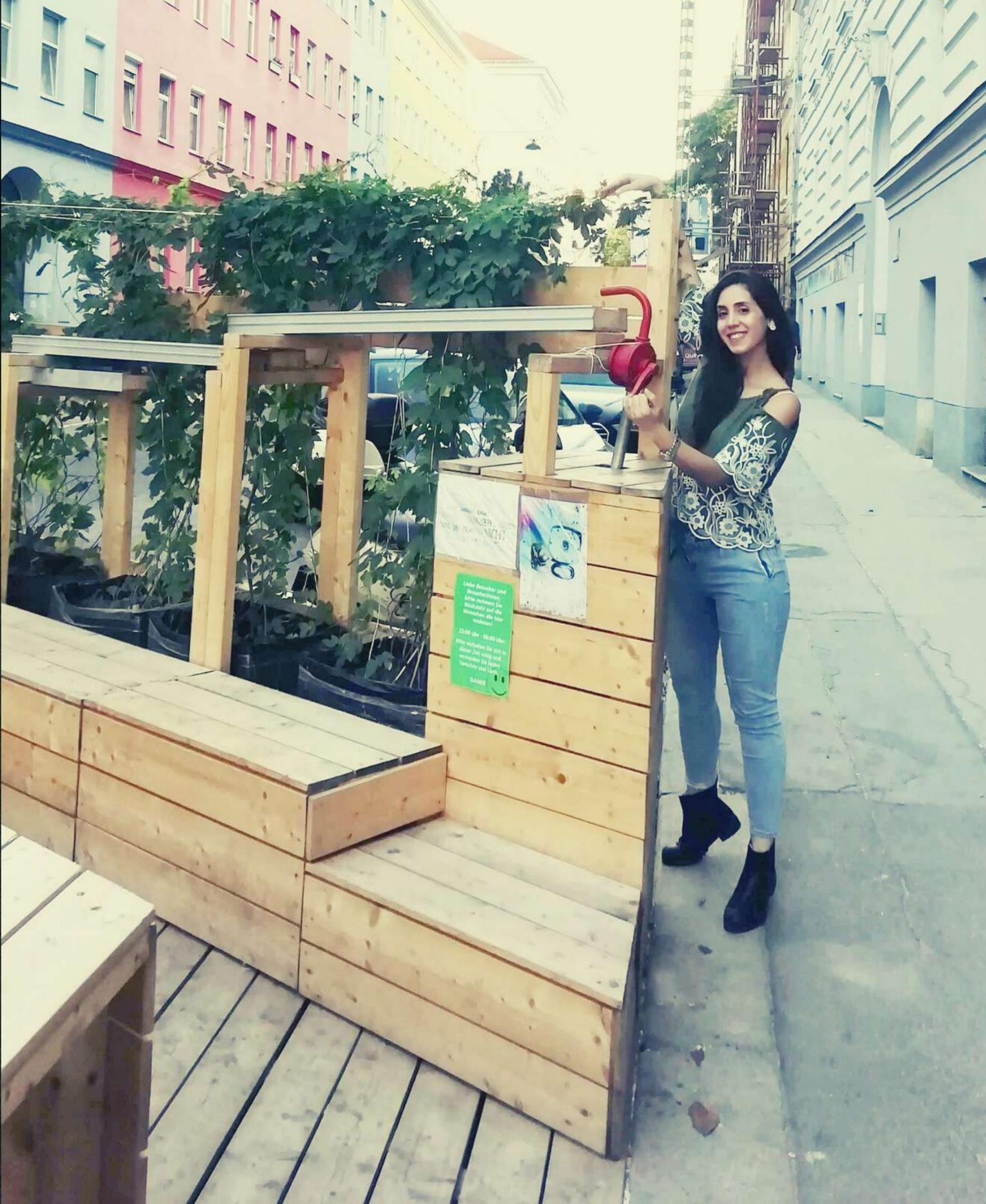


# PORTFOLIO



Mais Msto  
Diplom-Ingenieurin

"nachhaltig und energieeffizientes  
Planen, Bauen und Wohnen "



# ÜBER MICH:

Ich bin ein Mensch, der ein bestimmtes Ziel im Leben hat und sich auf jeden kleinen Schritt freut, der mich diesem Ziel näher bringt. Es geht darum, Menschen glücklich zu machen und Ihnen in ihren Lebensräumen ein Gefühl von Geborgenheit zu geben. Ebenso geht es auch darum, einen Ort zu schaffen, zu dem die Menschen ein Zugehörigkeitsgefühl haben und sie die Gewissheit bekommen, dass er ihre Sprache spricht und ihre Geschichten für kommende Generationen erzählen kann. Langfristiger Erfolg ist ein sehr wichtiger Teil meines Ziels. Deshalb orientiere ich mich an der Nachhaltigkeit in all ihren Richtungen.

# INHALT:

Meine Teilnahme an der Stadt Begrünung, Gebaute Projekte in Wien.

S.4

Fassadenbegrünung, Design-Studio, Masterstudium Architektur,  
TU Wien.

S.14

nachhaltig und energieeffizientes Planen und Bauen, "Green Building  
Solutions" Sommeruniversität für Bodenkultur Wien.

S.19

Design-Studios, Fachbereich Architekturtheorie und  
Technikphilosophie, TU Wien.

S.22

# GEBaute PROJEKTE IN WIEN:



2021  
Freunde Diwan  
Ein Parklet in 9. Bezirk



2019  
Favoritens First Parklet  
Ein Parklet in 10. Bezirk

FREUNDE  
DIWAN:

Die Tatsache, dass ich mich in einer Stadt voller schöner Sehenswürdigkeiten und öffentlicher Bereiche befinde, hat mich dazu bewogen, zur Einführung des "Freunde Diwan"-Parklets.

Den Namen Freunde Diwan trägt es wegen seines Bücherregals, das Bücher in vielen Sprachen enthält, die in Wien gesprochen werden, darunter Arabisch, Englisch und Deutsch.



Während des Baus dieses Parklets konnte ich mein Wissen über Holzkonstruktionen, meine Kenntnisse im Zeichnen von Ausführungsdetails, insbesondere für modulare Gebäude, sowie mein Wissen über Bau- und Finanzpläne und andere wichtige Fähigkeiten wie Gruppendynamik anwenden.

Dieses Parklet wurde in Zusammenarbeit mit der Grätzloase und der Stadt Wien errichtet, um die Outdoor-Events der sozialen Initiative "Fremde Werden Freunde" durchzuführen.



Das Parklet wurde nicht nur für die von der Initiative organisierten Veranstaltungen genutzt, sondern auch von vielen Anrainer:innen, die sich die Bücher anschauten, sich dort kennenlernten oder einfach nur an Sommertagen ausruhten und die Gelegenheit nutzten, sich mit grünen Kräutern und Blumen zu umgeben.



modeled with AutoCAD  
rendered with Photoshop



FAVORITENS

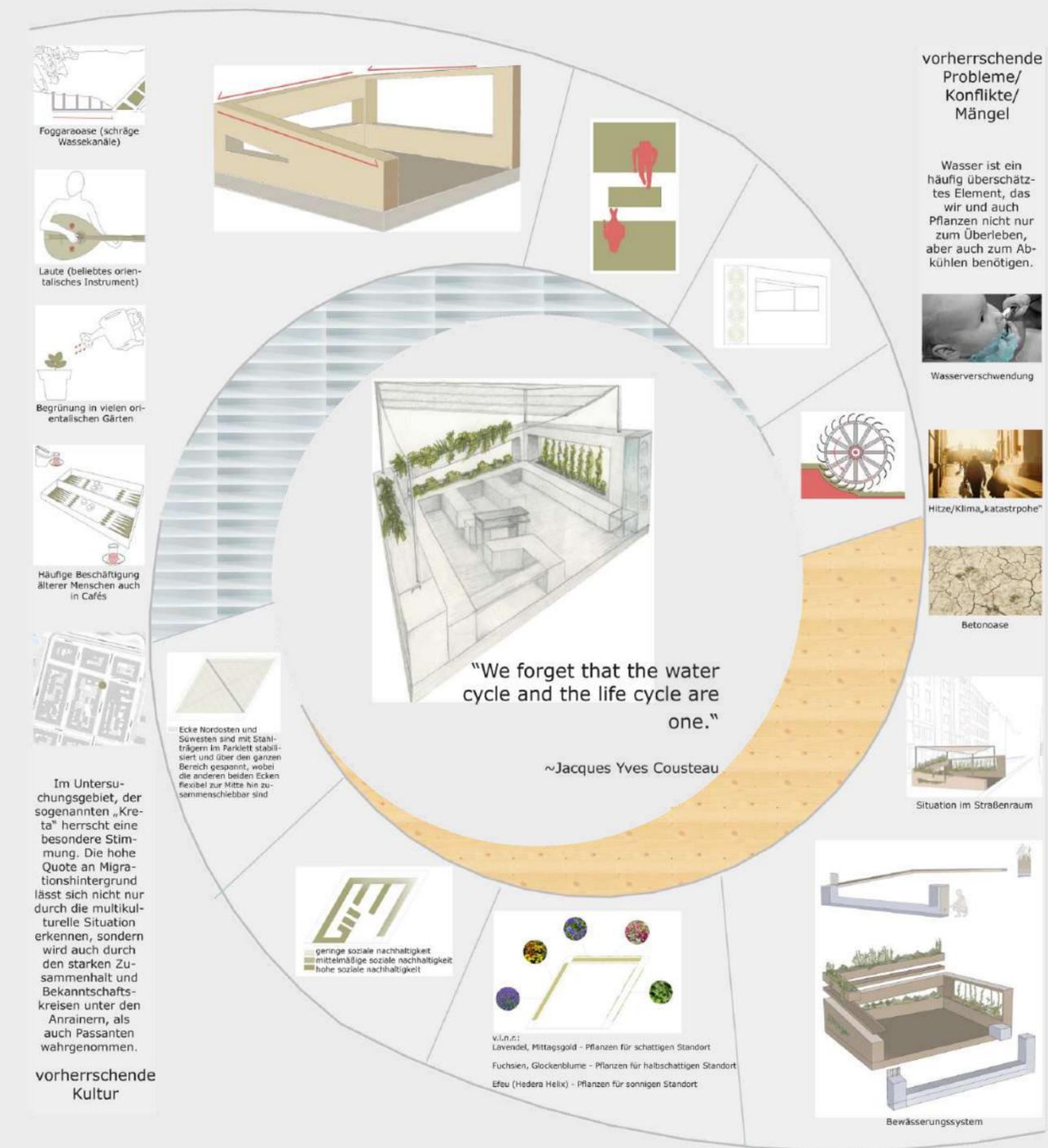
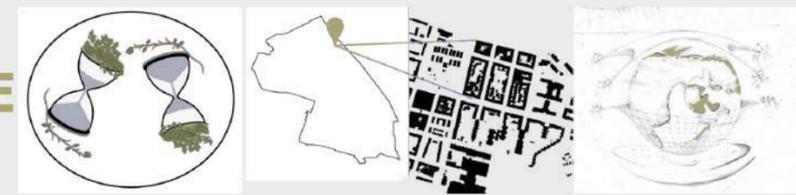
FIRST

PARKLET:

In einem Designstudio meines Masterstudiums mit dem Titel "Green up, cool down" haben meine Kolleg:innen und ich viele innovative Ideen für das erste Parklet in Wien-Favoriten entwickelt.

Schwerpunkte meines Entwurfs waren die Verwendung von Kletterpflanzen, die den Nutzern ein Gefühl von Privatsphäre vermitteln, und ein schönes, sehr effizientes und spielerisches Bewässerungssystem nach dem Vorbild des berühmten Damaskus-Brunnen in meinem Heimatland Syrien.

## FOLLOW THE WATER CYCLE



**GREEN UP**  
**COOL DOWN**

Intervention - Stadtklima - Streetscape - 1:1  
Teamwork - Smart Cities Award - Werkstatt

Master Entwerfen - SoSe 2019 - Forschungsbereich Landscape

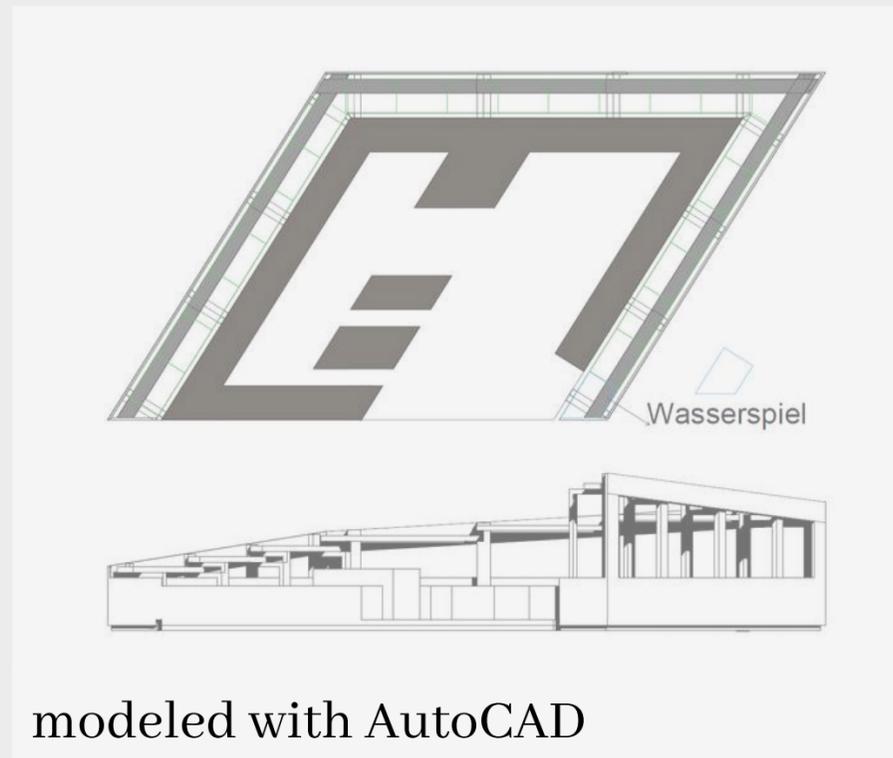
Betreuungsteam:  
Beatrix Gasienica-Wawrytko  
Hannes Gröblacher  
Karin Hagen

Studierende:  
Jana Faraj-Allah  
Mais Msto



Mein Entwurf erhielt dann vom Komitee die meisten Stimmen und wurde von meinen Kolleg:innen und mir in randhartingergasse 12 1100 wien umgesetzt.

Dieses Parklet wurde im Rahmen eines Forschungsprojekts in Österreich namens Lila4Green gebaut, das untersucht, wie man mit den zunehmend heißen Sommern in den Städten umgehen kann und das Projekt hat ein Smart City Award 2019 gewonnen.





# FASSADEN- BEGRÜNUNG:

Nicht nur Straßenraum-Begrünung, sondern auch Gebäudebegrünung war eins des wichtigsten Themen meines Studiums an der TU Wien.

„Opern Garten“ ist der Titel meines Entwurfes in der Lehrveranstaltung „4 in a row“ eine innovative Fassadensanierung der 4 Wohngebäude in 4. Bezirk, Wien.

Vertikalbegrünung, living wall und modulares Begrünungssystem für die beiden Straßenseitenfassaden des Gebäudes waren die Hauptideen meines Entwurfs.

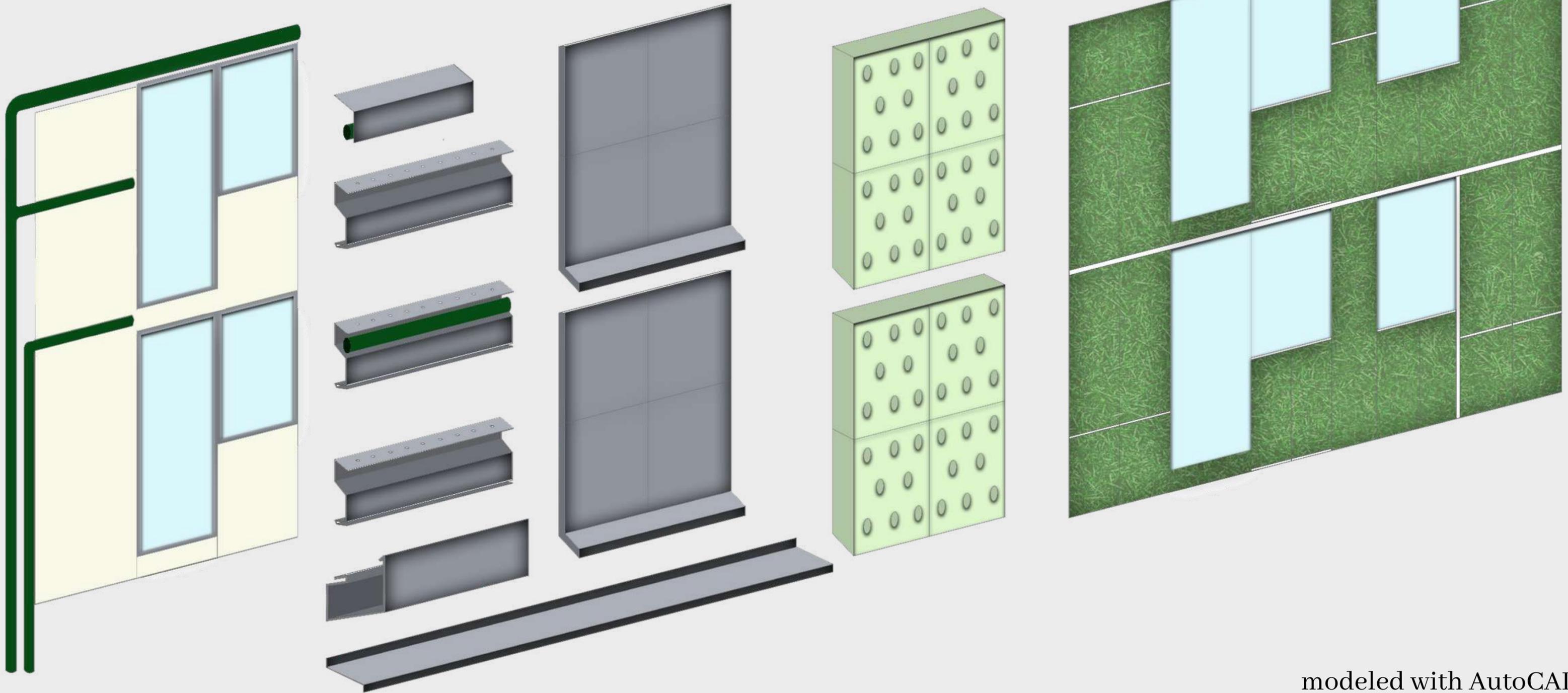


# Vertikalbegrünung:



modeled with AutoCAD  
rendered with Photoshop

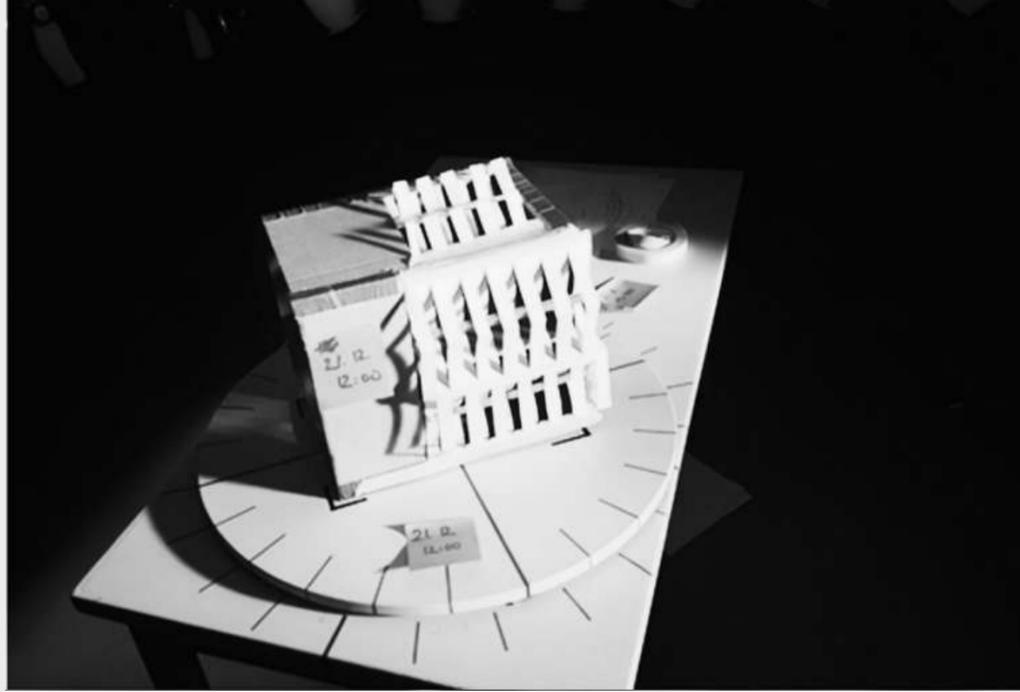
# living wall und modulares Begrünungssystem:



modeled with AutoCAD  
rendered with Photoshop



# GREEN BUILDING SOLUTIONS:



2018

Eine Simulation von natürlichem Licht  
und Sonneneinstrahlung



2018

Eine Fenster- Wand-Modell mit einem modernen  
Wärmedämmverbundsystem (WDVS)

Aufgrund meines Interesses im Bereich Green Building bzw. Passivhäuser habe ich im Sommer 2018 ein Stipendium bekommen, sodass ich an der Sommeruniversität für Bodenkultur Wien ‚Green Building Solutions‘ teilnehmen konnte.

Dort habe ich an dem Aufbau eines Fenster-Wand-Modells mit einem modernen Wärmedämmverbundsystem (WDVS) der ‚Sto Ges.m.b.H. in Österreich‘ teilgenommen.

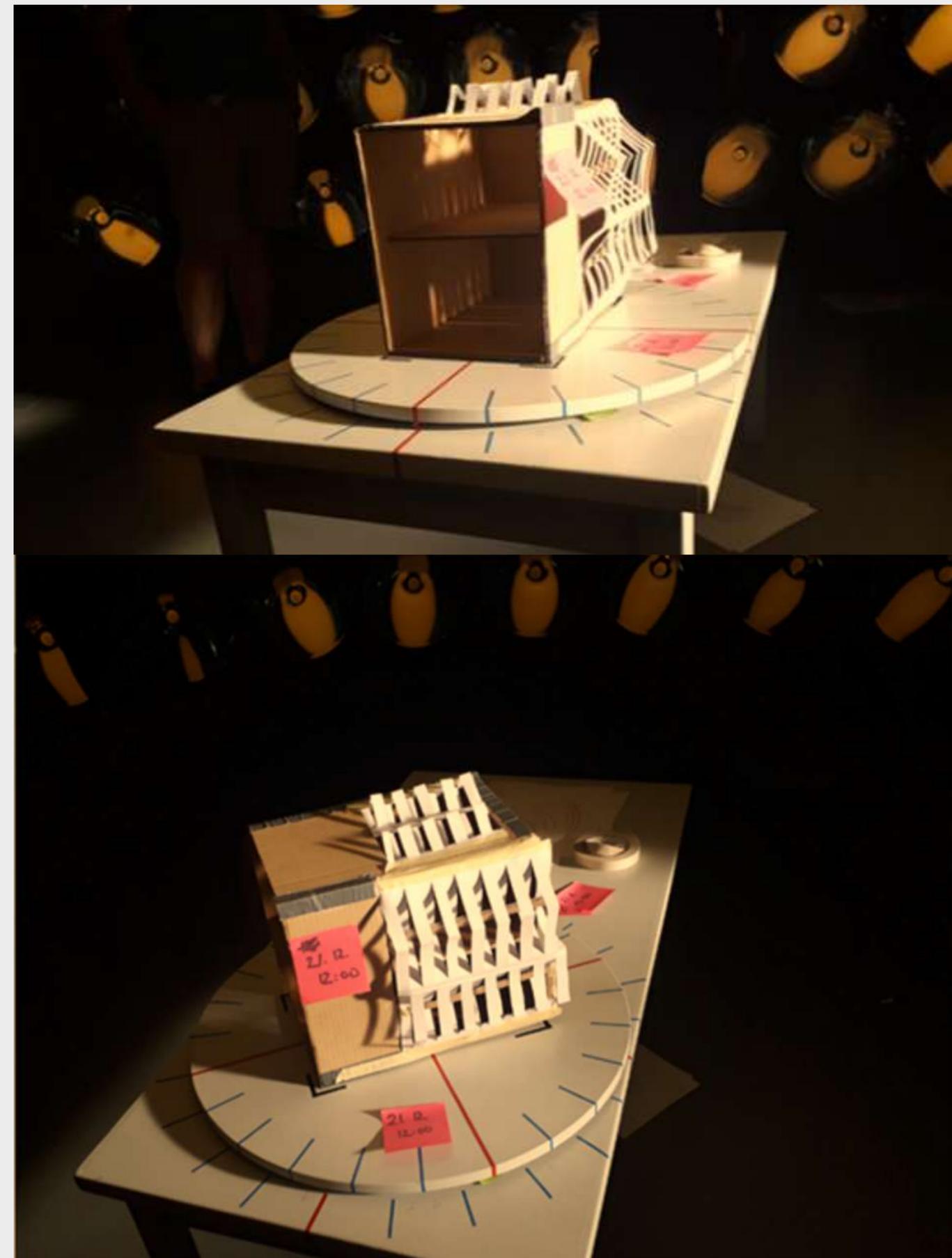
Eine Fenster- Wand-Modell mit einem modernen Wärmedämmverbundsystem (WDVS)



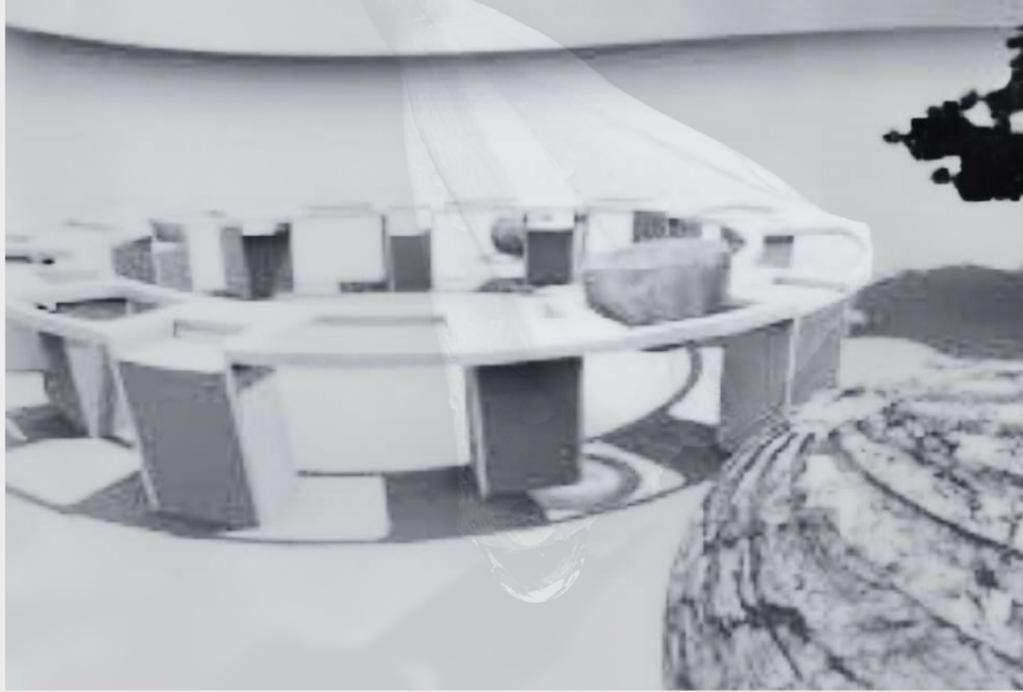
Die richtige und durchdachte Nutzung des Lichts ist in der Konzeptionsphase des Entwurfsprozesses ist von großer Bedeutung. Um die beste Tageslichtqualität in Gebäuden zu schaffen, brauchen wir das richtige Verständnis für die Positionierung von Öffnungen in Gebäuden, die Auswahl der richtigen Beschattungselemente und geeigneter Leuchtmittel, die das Tageslicht effizient ergänzen.

Im Lichtlabor der Donau-Universität Krems habe ich eine Simulation von natürlichem Licht und Sonneneinstrahlung an einem Modell durchgeführt, das speziell für diese Erfahrung entworfen und gebaut wurde.

Eine Simulation von natürlichem Licht  
und Sonneneinstrahlung



# DESIGN- STUDIOS:



2020

'A Hypersaturated World'

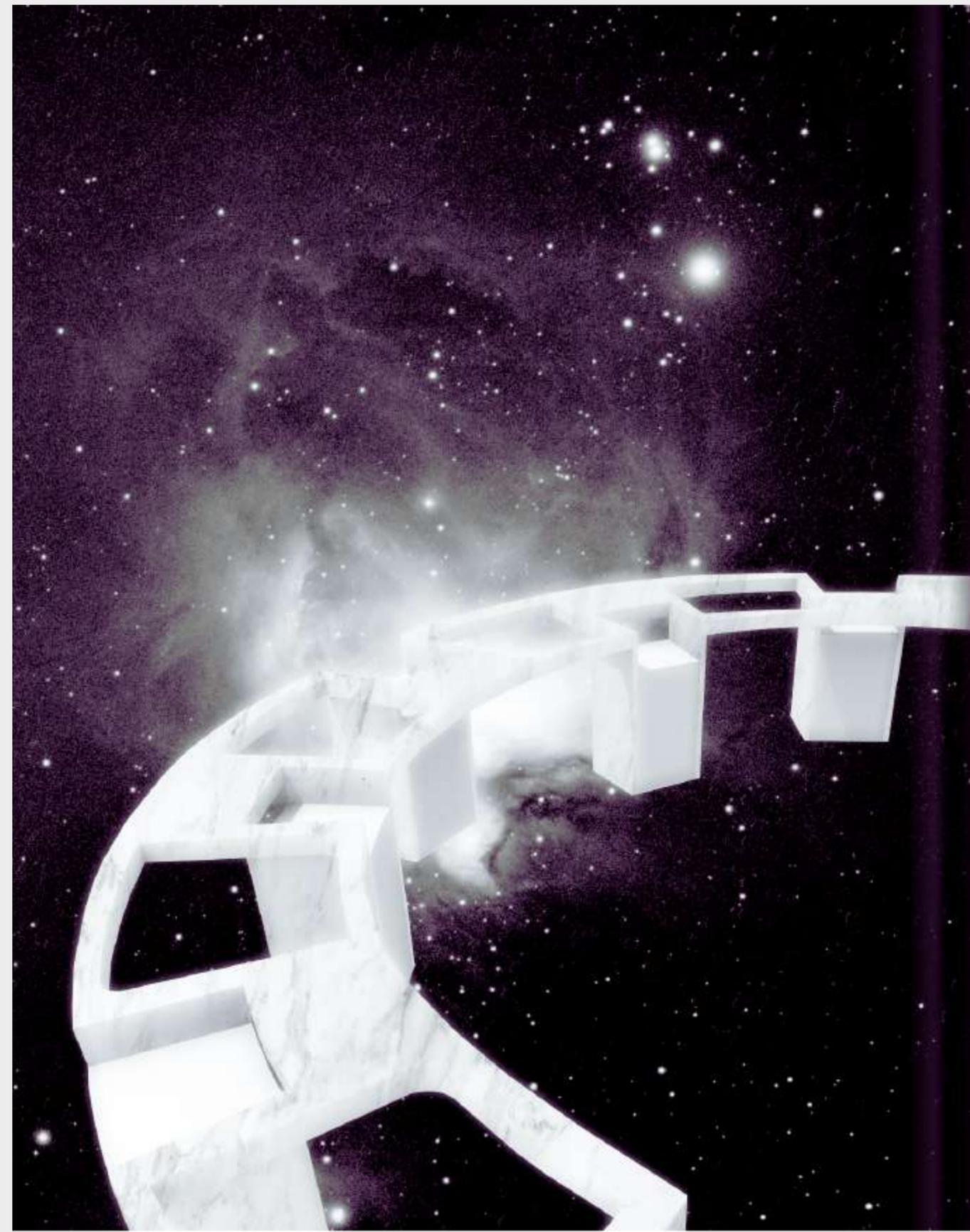


2019

'The four Points Of The Horizon'

'A Hyper saturated World' is a space where a moment of anger could be presented by giving it a spatial dimension with a polychromatic appearance, a world that combines the poetic use of magical realism with visual aspects of the objects to create a hypersaturated space where anger could be expressed.

A published book in the Institute of Architectural Theory and Philosophy of Technology.



Modelled and rendered with Rhino

How to design in light of the so-called 'solar-vernaculars' as a means to build a home in today's world; poetic, rich, and yet casual and lightweight—original spaces, objects, and life, human and non-human, not native to the ground but native to the sky.

"The four Points of the Horizon" refers to different understandings of each of the 5 senses.

A published book in the Institute of Architectural Theory and Philosophy of Technology.



Modelled and rendered with 3ds Max & V-Ray

# GET IN TOUCH

Mais  
Msto

Email:  
[maismsto@gmail.com](mailto:maismsto@gmail.com)

LinkedIn:  
[linkedin.com/in/mais-msto-2b3835b1](https://www.linkedin.com/in/mais-msto-2b3835b1)

Blog:  
[maismsto.github.io/maismsto/](https://maismsto.github.io/maismsto/)

